

LE JOURNAL ÉTUDIANT

???

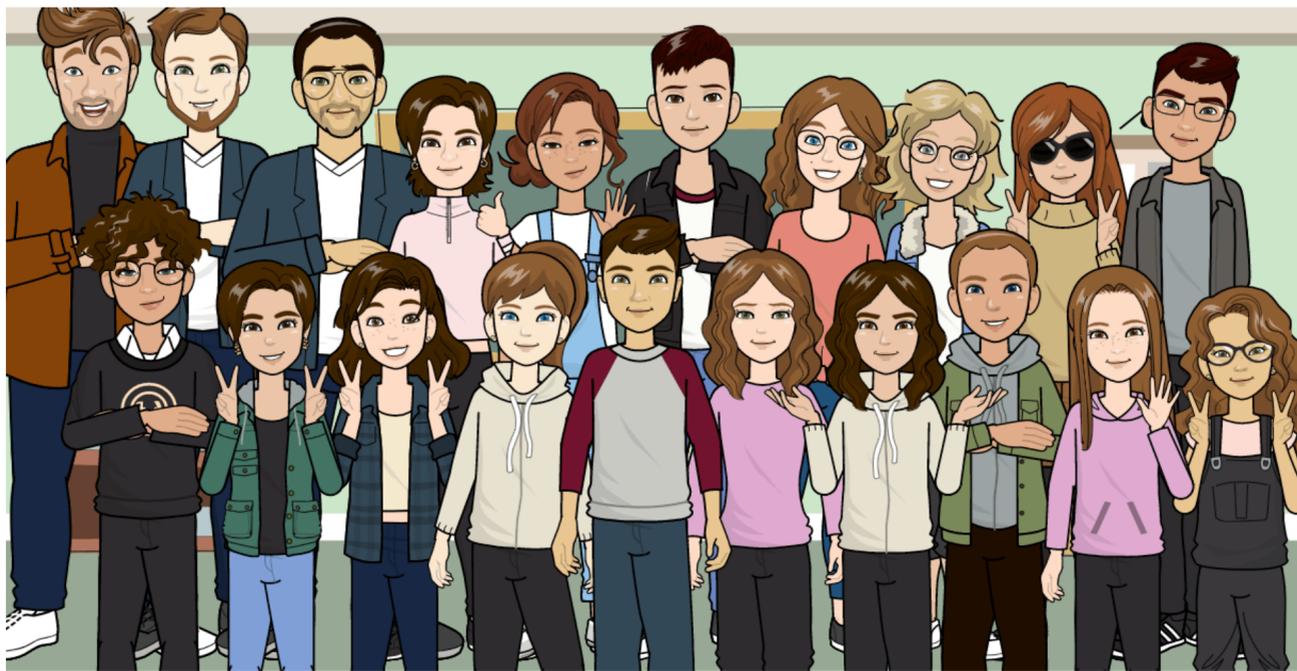
LE 1860

LE DÔME

LE SAINT-JOSEPH

LE SUISSE

???



SOUS LA SUPERVISION DE VINCENT GAUTHIER, MATHIEU GOYETTE ET MARTIN SÉVIGNY, LE JOURNAL ÉTUDIANT RENAÎT AU SÉMINAIRE SAINT-JOSEPH! NOTRE ÉQUIPE A D'AILLEURS BESOIN DE VOUS POUR L'AIDER À TROUVER LE NOM DU JOURNAL!

LE JOURNAL ÉTUDIANT DU SSJ RENAÎT!

On l'a assez dit et on n'a pas fini de l'entendre non plus : 2020-2021 est une année scolaire exceptionnelle. Alors que pour certains, elle rime avec passage au secondaire, elle représente pour d'autres le départ vers des études postsecondaires. Dans cette année presque paralysée, il était primordial d'user de nos talents pour insuffler un peu de motivation aux élèves.

Le point d'ancrage du journal, c'est trois membres du personnel passionnés par la rédaction et par les activités parascolaires, mais c'est aussi le besoin de faire vivre une expérience enrichissante aux élèves. Autrement dit, faire renaître le journal étudiant, c'est une manière de motiver les élèves, de faire ressortir un côté d'eux qu'ils n'ont pas eu la chance de démontrer cette année.

Imaginez la chose suivante : une quinzaine de jeunes de la 2^e à la 5^e secondaire rempliront les prochaines pages – et de nombreuses autres! – de sujets qui les touchent, de faits cocasses, de discussions avec des anciens, d'un univers naratif qui leur est propre et davantage

encore! C'est donc un projet par eux et pour eux qui voit le jour.

Toutefois, votre aide, chers lecteurs, est requise : nous n'avons pas officiellement choisi le nom du journal. Plusieurs idées se bousculent dans nos têtes mais, de grâce, aidez-nous à trancher! Voici les noms potentiels, accompagnés d'une brève description :

Nous vous invitons donc à remplir le court sondage (**avant le 19 mai**) afin de donner votre opinion sur le nom à choisir pour le journal étudiant. Il suffit de cliquer sur le lien affiché dans l'encadré au bas de la page (en étant connecté à votre compte Google). Une seule question et le tour est joué!

Le Saint-Joseph

Un nom simple, qui évoque bien l'identité de l'école depuis de nombreuses années. Un nom ancré dans les racines de notre institution.

Le Suisse

Les anciens se reconnaîtront

tout de suite! C'est l'ancienne tenue vestimentaire qui a entraîné tous les anciens du SSJ à se faire appeler « Les Suisses ». Pour les fins connaisseurs, c'est également le nom qui a été utilisé pour le journal dans les dernières années.

Le 1860

Non, ce n'est pas l'adresse du Séminaire. C'est plutôt l'année de fondation de l'école, connue à cette époque comme étant le Collège des Trois-Rivières.

Le Dôme

Nul besoin de détailler cette idée. Le Dôme est l'emblème de l'école, et ce, depuis fort longtemps!

Par ailleurs, La promesse qu'on s'est faite, pour les prochaines pages et les prochaines éditions, est certes de vous divertir, de montrer le talent et l'imagination de nos rédacteurs, mais également de faire rayonner l'école à l'intérieur comme à l'extérieur de ses murs.

Nous tenons également à adres-

ser des remerciements particuliers à l'association de parents, qui a fourni une aide financière très importante dans le développement de ce projet et dans l'aménagement d'un local à la hauteur du talent de nos élèves!

Notre équipe de journalistes

Nom	Groupe
Aurélien Lemieux	201
Raphaëlle Marchand	202
Ben Collins	303
Anaïs Drolet	306
Jérémy Marchand	306
Clémence Aubin	401
Simone Aubin	401
Adèle Lefebvre	402
Alice Pellerin	402
Laurence Bordeleau	402
Marie-Soleil Gauthier	402
Sarah-Maude Fraser	402
Félix Bergeron	403
Elliott Boudreault	403
Béatrice Proulx	501
Viviane Roy	501
Zackary Tardif	502

Aidez-nous à trouver un nom de journal!

Pour participer, il suffit de cliquer et remplir le court **SONDAGE**.

FILLACTIVE: INSPIRER, MOTIVER, BOUGER



SARAH-MAUDE FRASER

Contrairement à la majorité des activités, Fillactive a réussi à revenir cette année malgré la pandémie. Il y a quelques semaines, une trentaine de filles du Séminaire allaient courir sur Sainte-Catherine. Quelques exercices musculaires venaient compléter leur course. À cause des nouvelles mesures sanitaires, elles font maintenant des entraînements en ligne ensemble. Elles se connectent sur une rencontre virtuelle et s'entraînent tout au long de l'activité.

La recette parfaite pour se préparer à une course

Et oui, comme chaque année à la fin des dix semaines d'entraînement, les filles participeront à une course. Habituellement, il s'agit d'un grand rassemblement regroupant des jeunes de partout au Québec. Jeux et activités sont organisés à l'honneur de l'événement. Des centaines de coureuses se voient décerner une médaille après leur 5 km ou 10 km. Plaisir, entraide et soutien sont présents dans l'air. Cela peut rendre une activité, pénible pour certaines, beaucoup plus amusante. La course se déroule aussi sur un magnifique sentier dans les bois. Le pay-



CETTE ANNÉE, UNE TRENTAINE DE FILLES DU SÉMINAIRE SAINT-JOSEPH PARTICIPENT À L'ACTIVITÉ FILLACTIVE. JUSQU'À MAINTENANT, LA MAJEURE PARTIE DES ENTRAÎNEMENTS SE SONT DÉROULÉS EN LIGNE RAISON DES MESURES SANITAIRES.

sage est très beau. Cette année la formule change un peu par exemple. Il est impossible d'organiser un événement d'une si grande envergure. L'organisation invite donc chaque école à préparer sa propre course. Bien sûr, la responsable de la vie scolaire, Andréanne Francoeur, a prévu un très beau trajet. De plus, l'équipe de Fillactive fournit banderole, appareil photo, accessoires, t-shirt et bas; tout pour rendre l'événement extraordinaire. L'organisation a su s'adapter merveilleusement bien à la pandémie.

Cela fait maintenant 14 ans que Fillactive parcourt le Québec et l'Ontario. L'équipe sensibilise les jeunes filles tout en leur permettant de faire du sport. Leur mission est d'amener les adolescentes à rester actives toute leur vie. Mal-



LORS DES RARES RENCONTRES EN PLEIN AIR, LES PARTICIPANTES ONT EU L'OCCASION DE S'ENTRAÎNER SUR LE SITE DE TROIS-RIVIÈRES SUR SAINT-LAURENT.

heureusement, 9 filles sur 10 ne sont pas actives à l'adolescence. La moitié d'entre elles abandonne le sport durant cette même période. Cette situation est due à plusieurs facteurs. Premièrement, il existe très peu de modèles féminins. Il est plutôt rare de voir des athlètes féminines à la télévision régulièrement. Deuxièmement, il est très facile de se faire juger à l'adolescence. Les cours d'éducation physique n'y font pas exception. « Pocher » son test de badminton devant la gang que t'aime pas, c'est pas l'idéal. Troisièmement, la puberté freine aussi les filles dans leur quête. Elles font face à plusieurs changements et doivent s'y adapter. Les crampes mens-

truelles, une poitrine en développement, les odeurs et les poils sont tous des inconvénients sociaux ou physiques. Fillactive est là pour encourager les filles à passer par-dessus tout ça et avoir du plaisir. Un groupe de filles qui s'entraînent, ça peut aller loin. Si vous voulez en savoir davantage sur Fillactive, vous pouvez consulter leur site web. On y retrouve des entraînements, des informations, des conseils, etc. Vous pouvez aussi vous joindre à l'équipe. Partagez votre expérience et votre opinion avec votre mère, votre fille, votre tante ou votre amie. Encourageons tous et chacun à s'épanouir et bouger.

À NE PAS MANQUER

Célébrations Fillactive

19-20 mai

Durée de 90 minutes

Tous les détails au fillactive.ca/celebrations.

JACQUES LACOMBE (CONVENTUM 1980)

LE CHEF D'ORCHESTRE GLOBE-TROTTEUR

Plusieurs anciens élèves du Séminaire Saint-Joseph ont eu des parcours singuliers les menant à être reconnus à travers la ville, la province, le pays et même à travers le monde en faisant rayonner au passage le Séminaire. Pour la première de la section *Nos anciens*, Jacques Lacombe, organiste et chef d'orchestre de profession, nous fait l'honneur d'une entrevue. Présentement en France, l'ancien « Suisse* » s'ouvre à nos questions, car selon lui « Suisse un jour, Suisse toujours! ».



ALICE PELLERIN

glissent et sont dans sa mémoire. Par exemple, Jacques Lacombe jouait de l'orgue pour les messes du SSJ ce qui peut laisser place à plusieurs souvenirs hors du commun. C'est aussi au Séminaire qu'il a remarqué un élève qui dirigeait le concert d'harmonie. Cela lui a ouvert les yeux sur les possibilités d'être chef d'orchestre!

Une carrière de partage et d'escapades

Vivre de sa passion, c'est une grande chance et ça, monsieur Lacombe le sait! Il adore partager son amour de la musique avec les autres musiciens qu'il rencontre lors de ses passages dans différents pays du monde. Son professeur d'orgue lui a ouvert les yeux sur la direction d'orchestre, car Jacques Lacombe aime faire de la musique en groupe. L'organiste traditionnel est plutôt solitaire dans son art, mais cette voie lui a permis de partager sa passion de l'orgue avec de nombreux autres musiciens. Cette vocation de chef d'orchestre lui permet de voyager partout autour du monde ainsi que de travailler avec les plus grands artistes du globe. Pour lui, c'est toute une chance! «Ça fait en sorte qu'il y a quelques endroits sur la planète où je me sens à la maison» nous confie-t-il.

La performance d'une vie

Selon monsieur Lacombe, cette question est à peu près impossible à répondre. «Dans notre métier, on essaie toujours d'atteindre la perfection. Des fois on s'y approche, mais on n'y arrive jamais parce que l'on peut toujours faire mieux...» nous informe-t-il. Par contre, certaines performances lui reviennent en tête, comme la première fois qu'il a senti la salle vibrer. C'était à Trois-Rivières durant la prestation des petits chanteurs du Cap en 1985 pour l'anniversaire de Bach: «Il s'est passé quelque chose de spécial à ce concert-là, une espèce de magie.»



LORS DE SON PASSAGE AU SÉMINAIRE, RIEN NE LAISSAIT CROIRE QUE JACQUES LACOMBE SE DIRIGEAIT VERS UNE PROLIFIQUE CARRIÈRE DANS LE MONDE MUSICAL. (Photo: J.-F. Bérubé)

Lorsque le concert s'est achevé, le public est resté silencieux face à tant d'émotions. Comme si personne ne voulait applaudir sous peine de briser la magie. Cela lui est toujours resté en tête.

Du SSJ à aujourd'hui

La qualité de formation du Séminaire a joué un grand rôle envers la personne qu'est Jacques Lacombe aujourd'hui. Il a appris la discipline et l'amour du travail bien fait. Son père lui disait souvent: «Tout ce qui mérite d'être fait mérite d'être bien fait». Jacques Lacombe avait un grand désir de dépassement ce qui lui a permis de continuer de se dépasser dans ses études ultérieures et dans son emploi. En allant converser avec le conseiller d'orientation, il a reçu beaucoup d'encouragements à se faire confiance et de choisir ce qui l'allumait vraiment au lieu de choisir un emploi avec indifférence

ou seulement pour l'argent. Il savait maintenant qu'il devait choisir un travail qui lui permettrait de vivre sa passion. C'est ce que le Séminaire lui a apporté. «Rétrospectivement, avec le travail que je fais, je suis beaucoup dans mes valises. Le Séminaire est un port d'attache qui me permet de ne pas oublier d'où je viens.» nous dit-il, en faisant référence à son *alma mater*.

Un bond dans le passé

Que dirait Jacques Lacombe du présent à Jacques Lacombe du secondaire? Un compliment? Une remarque? Lui parler d'un faux-pas de mode? Monsieur Lacombe lui dirait plutôt qu'il ne sait pas à quoi il s'attend. « Si tu savais tout ce qui t'attend dans la vie, tu serais un peu étourdi! Mais fais confiance à ton destin, prends ça un jour à la fois et ça devrait bien aller. » nous ajoute-t-il avec un grand sourire. « J'ai bien



JACQUES LACOMBE A NOTAMMENT ÉTÉ LE DIRECTEUR MUSICAL DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES, ENTRE 2006 ET 2018. (Photo: Fred Stucker)

ri quand j'ai vu cette question là! »

Conseils pour les jeunes musiciens

Un jeune musicien traversera plusieurs étapes difficiles dans son parcours musical. Voici quelques conseils d'un maestro. Selon Jacques Lacombe, ce conseil s'applique à tout le monde visant un but, une passion. L'important est la discipline, le travail, la confiance et croire en ce que l'on fait. Le plus important de tout est de ne pas perdre la flamme de sa passion. Il voit cela arriver de temps à autre avec les musiciens arrivés dans le métier, perdre la flamme et oublier la raison pour laquelle ils font ce qu'il font, la musique. Parfois, les contraintes du métier peuvent nous faire oublier la raison pour laquelle nous avons choisi de suivre notre passion, l'amour que l'on a pour celle-ci au commencement de notre chemin.

«Quand on rencontre des difficultés à l'instrument ou dans nos projets musicaux, ça peut faire oublier ou mettre un bémol aux rai-

sons pour lesquelles on fait ça... Les difficultés avec ça c'est qu'il faut être exigeant avec soi, car il faut toujours vouloir se dépasser et viser la perfection. Le danger avec ça c'est d'être un éternel frustré. Il faut donc trouver un équilibre entre ne jamais être satisfait de ce que l'on fait, mais d'aussi apprécier ce qu'on fait et de vivre le moment présent.» nous rappelle-t-il. C'est cet aspect ardu du travail qui peut nous faire oublier nos racines. Il faut arriver à trouver cet équilibre et prendre les obstacles pour des opportunités de dépassement de soi.

Oyé, oyé! Élèves du Séminaire!

Maintenant, un message de la part de Jacques Lacombe aux élèves du Séminaire Saint-Joseph. «Ça peut paraître corny*** ou québécois... mais la première chose c'est de réaliser la chance qu'on a, les années d'étude, et au Séminaire en particulier.»

Même plusieurs années après avoir marché les planches du SSJ,

Jacques Lacombe a encore des contacts et des amis. Selon lui, le Séminaire est une vraie institution. Même si le personnel et la direction ont changé, il y a toujours un esprit de corps et d'équipe que l'on peut trouver au SSJ. Dans ses mots, le Séminaire n'est pas seulement une école où tu vas, où tu as tes cours et la journée est finie. C'est véritablement une famille, le Séminaire. Les années au Séminaire nous permettent aussi de nous concentrer sur l'apprentissage. Ce sont les meilleures années selon monsieur Lacombe, une grande chance. Jacques Lacombe essaie encore tous les jours d'apprendre quelque chose de nouveau, alors des années où il pouvait le faire à plein temps, ça c'est de belles années! Travailler, se faire confiance et faire confiance en son destin est un excellent rappel que nous fait monsieur Lacombe. «Peut-être que le plus grand message, c'est de ne pas avoir peur de rêver et de rêver grand et de vivre le moment présent. On peut rêver à demain, mais vivre le moment présent, c'est super important.» nous déclare-t-il avec optimisme.

En guise de conclusion, le plus important à retenir de cette entrevue est qu'il faut travailler pour ce que l'on veut sans oublier d'où on vient. Même lorsqu'il travaille à travers le monde, le Séminaire peut toujours être son *alma mater*. Même avec ses bagages remplis d'expériences de toutes sortes, Jacques Lacombe reste mordu d'apprendre et de musique. Il cherche toujours à pouvoir partager son amour de la musique avec les gens qu'il rencontre à travers la planète. Une fière membre de la famille du SSJ nous dit: «Quand tes Suisse, t'es Suisse pour la vie!».

* Suisse: Nom que l'on donne à une série d'anciens élèves du Séminaire faisant référence à l'ancien uniforme. La juxtaposition de la chemise, de la cravate et du veston ressemblaient étrangement au dos du tania rayé, que l'on connaît davantage comme étant un suisse.

**Sciences pures: Maintenant on appelle ça « chimie physique ».

***Corny: Cliché

LE FASCINANT PARCOURS DE GRETA FRANZANTI

BÉATRICE
PROULXVIVIANE
ROY

ORIGINAIRE D'ITALIE, GRETA FRANZANTI A FAIT SON ENTRÉE AU SÉMINAIRE AU MOIS DE JANVIER, EN PLEINE PANDÉMIE.

Arrivée au Séminaire Saint-Joseph en cours d'année - en pleine pandémie en plus! - Greta Franzanti épate par son courage et sa capacité d'adaptation depuis qu'elle a rejoint la classe 501 en janvier.

Véritable petit rayon de soleil, sa bonne humeur est contagieuse pour l'ensemble de ses camarades de classe. Son parcours unique et son riche bagage culturel sont remplis d'anecdotes savoureuses qui font le bonheur de ses ami(e)s.

Déjà bien intégrée à son groupe, elle s'est prêtée au jeu et a répondu à nos sept questions qui vous aideront à la connaître davantage.

Quelle a été
ta première
impression
du Québec?

Le Québec était très beau, parce que je suis arrivée ici en janvier, il y avait de la neige. Par contre, j'ai dû faire deux semaines de quarantaine, donc je regardais par la fenêtre en attendant de pouvoir en profiter. En Italie, il n'y a qu'une ou deux journées où les flocons tombent. En ce moment (23 degrés), c'est la température typique du pays, parce que c'est plus voisin de l'équateur.

En quoi
l'école est-elle
différente?

L'école est différente parce qu'on commence à huit heures, et on fait six heures de cours en continu. On a 10 minutes de pause entre deux heures de cours pour aller aux toilettes et manger un peu. Nous finissons à 14 heures, sans avoir diné. Certaines personnes prennent l'autobus, donc il retournent après une heure 30 minutes chez eux, et

c'est un peu difficile. Sinon, nous sommes au secondaire à 14-15 ans et finissons à 19 ans. Le secondaire c'est la spécialisation que nous décidons de faire. Le middle school, c'est la même chose pour tout le monde, et à 14 ans tu dois choisir entre les langues, la cuisine, l'optométrie, les études classiques (Grec et Latin), et bien d'autres encore.

Quel
programme
d'études
as-tu choisi?

Peut-être comment faire l'anatomie des yeux, et comment faire les lunettes. Optométrie.

Il y a aussi l'école professionnelle. C'est là où on apprend directement le métier, mais je suis à l'école secondaire normale. Je fais des études générales. C'est plus similaire à votre cégep qu'à votre école secondaire. Je suis au *General Science School* pour aller à l'université après.

À quoi
ressemble
la vie d'une
adolescente
à Milan?

À rien, haha! Parce que dans notre école nous avons seulement la matière, et nous retournons à la maison l'après-midi avec une tonne de devoirs à faire. Beaucoup plus que vous (haha!). On ne peut pas travailler, parce qu'au secondaire on est mineurs, et on ne peut pas conduire de voiture non plus. Alors, il n'y a pas grand chose à faire. On peut sortir avec nos amis mais, habituellement, parce qu'on doit étudier, on ne peut pas sortir beaucoup.

Avez-vous des
fins de semaine?

Oui, mais ces journées sont productives. Nous n'allons pas beaucoup dans les partys ou à la plage, parce que moi où je suis, c'est en ville, donc nous n'avons pas vraiment d'activités. Habituellement, nous allons au parc ou au café les vendredis et samedis soirs, parce qu'on se dit qu'on a des journées pleines pour étudier. Le processus académique est très rigoureux en Italie.

À quoi res-
semblent les
groupes d'amis?

Les classes ne sont pas compactes comme ici. Les personnes ne sont pas toutes très amies ensemble, nous avons plus des gangs généralisés. Mes amis ne viennent pas de mon école, parce que nous habitons tous proches les uns des autres. L'Italie est très petite.

Avez-vous
un bal pour
la graduation?

Non, quand on finit l'école, il n'y a rien. Il faut faire beaucoup d'exams. La cérémonie avec les diplômes, nous n'avons pas ça en Italie, c'est plus sérieux. Nous avons le registraire en ligne, donc on attend l'autre, et *that's it* hahaha! Je suis contente qu'il y ait une cérémonie ici, ce sera cool.

Comme nous pouvons le voir, le système scolaire d'Italie est très différent du nôtre. Croyez-vous avoir le courage de Greta pour quitter votre environnement et explorer des endroits totalement inconnus en tant qu'élève?

SECONDAIRE EN « SPECTACLE » 2021

UNE ÉDITION REMPLIE DE TALENT!

ALICE
PELLERIN

Même avec la Covid-19 qui a changé notre année, la tradition de Secondaire en spectacle continue de se perpétuer à l'intérieur des murs du SSJ. Pour cette représentation de 2021, quelques aspects ont changé. Le public, les numéros avec des partenaires des autres niveaux et une multitude de juges sont seulement une partie des caractéristiques de Secondaire en spectacle qui nous ont quittés pour cette édition de 2021. Malgré tout, 10 numéros se sont inscrits pour cette année.

L'édition 2020-2021 a été plus difficile pour tous les participants. Avec l'incertitude de l'événement, la création des numéros a commencé considérablement plus tard qu'à l'habitude. Enlever le public change également toute la donne. Une équipe d'animation n'est plus nécessaire et l'adrénaline n'est plus là lors du moment du spectacle, seul le stress du concours demeure. À la base, plusieurs candidats participent à cet événement pour l'expérience de scène et de spectacle. Montrer nos accomplissements à nos parents, aux parents de nos amis et à de parfaits inconnus dans le but de divertir une salle est la base même du spectacle. Pour l'édition 2020-2021, nous avons dû faire abstraction de tous ces défis.

En deuxième, le concours prenait place et permettait à quelques élèves de montrer leur talent avec d'autres candidats de la région. En 2021, cet aspect social a dû être abandonné et remplacé par un spectacle virtuel - quoi d'autre? - qui prenait place le 29 avril. Malgré cela, nous sommes reconnaissants et ravis d'avoir pu participer à Secondaire en spectacle, même en temps de pandémie. C'était comme des retrouvailles avec les autres candidats après avoir été presque isolés dans nos classes respectives depuis plusieurs mois.

Malgré tout, deux numéros gagnants et un prix coup de cœur ont été déterminés par le jury lors de la finale locale. Comme coup de cœur, *La tirade du nez 2021*, de Sarah-Maude Fraser, s'est démarquée auprès du jury avec sa créativité sur un classique de la littérature en lui donnant une tournure au goût du jour et sa superbe interprétation d'une tirade



ANNABELLE MAGNY ET OPHÉLIE GRENIER ROBITAILLE ONT RAFLÉ LA PREMIÈRE POSITION DE LA FINALE LOCALE EN PLUS DE TERMINER AU TROISIÈME RANG DE LA FINALE RÉGIONALE.



BÉATRICE PROULX A MIS LA MAIN SUR LA DEUXIÈME PLACE DU VOLET LOCAL PRÉSENTÉ AU SSJ.



SARAH-MAUDE FRASER A REÇU LE PRIX COUP DE COEUR DU JURY

technique qui démontre plusieurs émotions. En deuxième position, Béatrice Proulx s'est imposée avec sa création totale *MGO* accompagnée de ses talents à la guitare et de sa jolie voix. Sa chanson a été écrite tout en étant basée sur son expérience touchante à la Maison Grandi-Ose (MGO) qui offre des services diversifiés et adaptés et du soutien aux familles des personnes de tout âge vivant avec une déficience intellectuelle, une déficience physique ou un trouble du spectre de l'autisme. Finalement, en première position, Ophélie Grenier Robitaille et Annabelle Magny ont volé la vedette avec leur interprétation de *Thérapie* tirée de la comédie musicale *Tik, Tik... Boom!*

Avec une chanson technique, rapide et remplie de canons, d'harmonies et d'énergie, leur interprétation s'est démarquée par la précision, l'originalité et la technique vocale du numéro. Elles ont d'ailleurs réussi à

remporter la troisième place lors de la finale régionale de Secondaire en spectacle face à neuf autres écoles de la région!

Les participants de l'édition 2021

- **Coralie Massicotte:** *Faufile* - Charlotte Cardin (interprétation)
- **Mathilde Fortin et Cynthia Marquis:** *L'amour existe encore* - Céline Dion (interprétation)
- **Camille St-Onge:** *Les moulins de mon coeur* - Michel Legrand (interprétation)
- **Sarah-Maude Fraser:** *La tirade du nez 2021* - Cyrano de Bergerac (création partielle)
- **Alice Pellerin:** *J'entends* - Angèle (interprétation)
- **Rémi Camirand, Marie-Soleil Julien, Sarah-Maude Fraser, Adèle Lefebvre et Alice Pellerin:** *Voyage Voyage* - Desireless (création partielle danse)
- **Julianne Black:** *Le chemin vers soi* (création partielle danse)
- **Béatrice Proulx:** *MGO* - Béatrice Proulx (création totale)
- **Ophélie Grenier Robitaille et Annabelle Magny:** *Thérapie* - Tik, Tik... Boom! (interprétation)
- **Frédéric Laporte:** *La tirade de la haine* - Frédéric Laporte (création totale humour)

LE DOMPTEUR DE LIONS

UNE SPIRALE DE MENSONGES ET DE MEURTRES

SIMONE
AUBIN

CRITIQUE

La neuvième enquête de Patrick et Erica nous entraîne dans une spirale de mensonges et de meurtres. Victoria Hallberg, quinze ans, disparue depuis des mois, est percutée par une voiture, un froid jour de janvier. Son corps présente des sévices qui ne peuvent avoir été causés par l'accident. Ses orbites sont vides, sa langue tranchée et ses tympan perforés. L'inspecteur Patrick Hedström et son équipe se démenent pour trouver le coupable. D'autres disparitions, survenues dans les dernières années, font craindre que le bourreau n'en est pas à sa première victime...

De son côté, Erica Falck s'est

lancée dans l'écriture de son nouveau livre. Elle s'intéresse à Laila Kowalski, purgeant une peine depuis des dizaines d'années pour le meurtre de son mari. La prisonnière se confie peu, mais Erica peut sentir sa peur. Elle protège quelqu'un, mais qui et pourquoi?

Les analepses des années viennent éclairer peu à peu une histoire sombre et complexe qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière ligne.

Le dompteur de lions fait clairement partie de mon palmarès des meilleurs romans. Ayant lu tous les autres tomes de la série Erica Falck, j'ai constaté une grande similitude dans la construction de ce récit et celle des tomes précédents. Cependant, loin de me déplaire, l'alternance entre le passé et le présent m'a replongée dans l'atmosphère à la fois froide et familière, typique des romans signés Läckberg.

L'enquête au cœur de ce polar se base sur une histoire plus noire encore que celles des premiers tomes. Après réflexion, je crois que l'auteure se fie à la curiosité morbide des lecteurs pour s'assurer de nou-

veau un succès. En effet, bien que j'aie ressenti un certain malaise en constatant le jeune âge des victimes et les mutilations cruelles qui leur avaient été infligées, l'avidité d'obtenir davantage de détails et de réponses m'a poussée à dévorer ce roman que j'ai lu d'une traite.

Ce n'est toutefois pas le thème de la torture qui prédomine dans ce roman, mais plutôt les liens familiaux, l'instinct maternel et le "mal". L'opposition entre le sentiment de sécurité que procurerait normalement une maison et la violence invisible qui peut y régner crée une ambiance plutôt troublante, parfaite pour ajouter un peu de piquant dans une lecture.

Le dénouement, qui pourrait sembler prévisible à un habitué des polars scandinaves, apporte cependant certains éléments de surprise totalement déroutants, mais nous laisse un peu sur notre faim avec des questions sans réponses qui laissent place à l'extrapolation des lecteurs.

En bref, bien que concocté avec la même recette que les autres tomes de la série, *Le dompteur de lions* nous tient en haleine jusqu'à la der-



CE ROMAN ENTRAÎNE LE LECTEUR DANS UNE SPIRALE DE MENSONGES ET DE MEURTRES.

nière ligne. Son rythme, battu d'une main de maître, plaira aux plus réticents et ses personnages sont toujours aussi attachants et humains. Je ne peux que recommander.

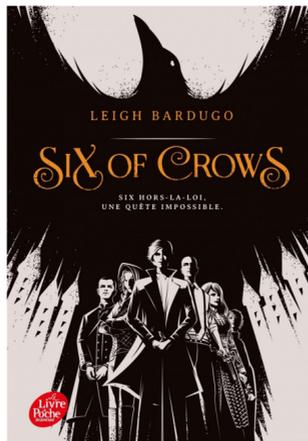
Genre littéraire
PolicierEn trois mots
Disparition, famille, meurtre

SIX OF CROWS: MYSTÉRIEUX COMME JAMAIS

AURÉLIE
LEMIEUX

CRITIQUE

Plongez dans un univers mystérieux comme vous n'en avez jamais vu... *Six of Crows* est un roman fantastique écrit par Leigh Bardugo. Le premier tome de la série a été publié le 29 septembre 2015 et le deuxième tome le 20 septembre 2016 chez les éditions Milan. Cette auteure a également écrit une autre série en trois tomes appelée *Shadow and bone* qui se déroule dans le même univers. De plus, cette trilogie ainsi que *Six of Crows* ont été adaptés en série télévisée qui est sortie le 23 avril 2021 sur Netflix.



CE ROMAN DE LEIGH BARDUGO NOUS FAIT PASSER PAR TOUTES LES ÉMOTIONS.

C'est donc l'occasion idéale pour lire ces livres. Le genre est fantastique et le public visé est les adolescents ou les jeunes adultes.

Ce livre débute dans une ville nommée Ketterdam où plusieurs gangs règnent sur les différents quartiers. Kaz Brekker, un jeune escroc surnommé Dirtyhands, a la réputation d'être prêt à faire

n'importe quoi contre de l'argent, d'où son pseudonyme. Dans cet univers, une drogue mystérieuse appelée « jurda parem » semble affecter les Grishas, des personnes aux pouvoirs surnaturels. Kaz se retrouve mêlé à cette histoire lorsqu'il accepte un marché qui le contraint à aller au Palais de Glace afin de retrouver le créateur du jurda parem et empêcher sa recette de se répandre. Pour se faire, il regroupe cinq malfrats aux talents exceptionnels comprenant une espionne défiant les lois de la gravité, un tireur d'élite, un ancien prisonnier assoiffé de vengeance, une grisha aux pouvoirs puissants et un expert en explosifs. À eux six, ils pourraient sauver leur monde...s'ils ne s'entretuent pas avant!

Selon moi, ce livre est incroyablement prenant. Une fois commencé, je ne pouvais plus m'arrêter de le lire. Je suis une grande lectrice et je n'avais pas lu un livre aussi passionnant depuis longtemps! Ce qui fait la force de ce récit est non seulement l'intrigue,

mais surtout les personnages. Ils sont tous uniques et j'adore chacun d'entre eux. Leurs histoires et leurs personnalités sont complexes, mêlant trahison, désespoir et une subtile romance, à la fois étrange et magnifique. D'une certaine façon, ça donne envie de faire partie de leur groupe. Sans parler de leur braquage au Palais de glace! Cette mission impossible est pleine de rebondissements et j'ai adoré le fait que rien ne se passe comme prévu. Je ne cessais d'être surprise par la tournure des événements et par les personnages dont on découvre peu à peu le passé. Seul défaut: le chapitre un est assez difficile à comprendre. Il semble être un avant-goût de la véritable histoire puisque les personnages que l'on y voit n'ont aucune importance dans la suite du récit. Je vous conseille donc de ne pas vous y fier pour juger ce livre car la suite est un chef d'œuvre!

Bref, ce roman m'a fait passer par toutes les émotions et a définitivement une place de choix dans ma bibliothèque.

UN SOIR DE PLEINE LUNE

ZACKARY
TARDIF

NOUVELLE LITTÉRAIRE

22 juin 1908, rue Notre-Dame

- Pis, ç'tait pas ta plus brillante idée j'pense, hein ?

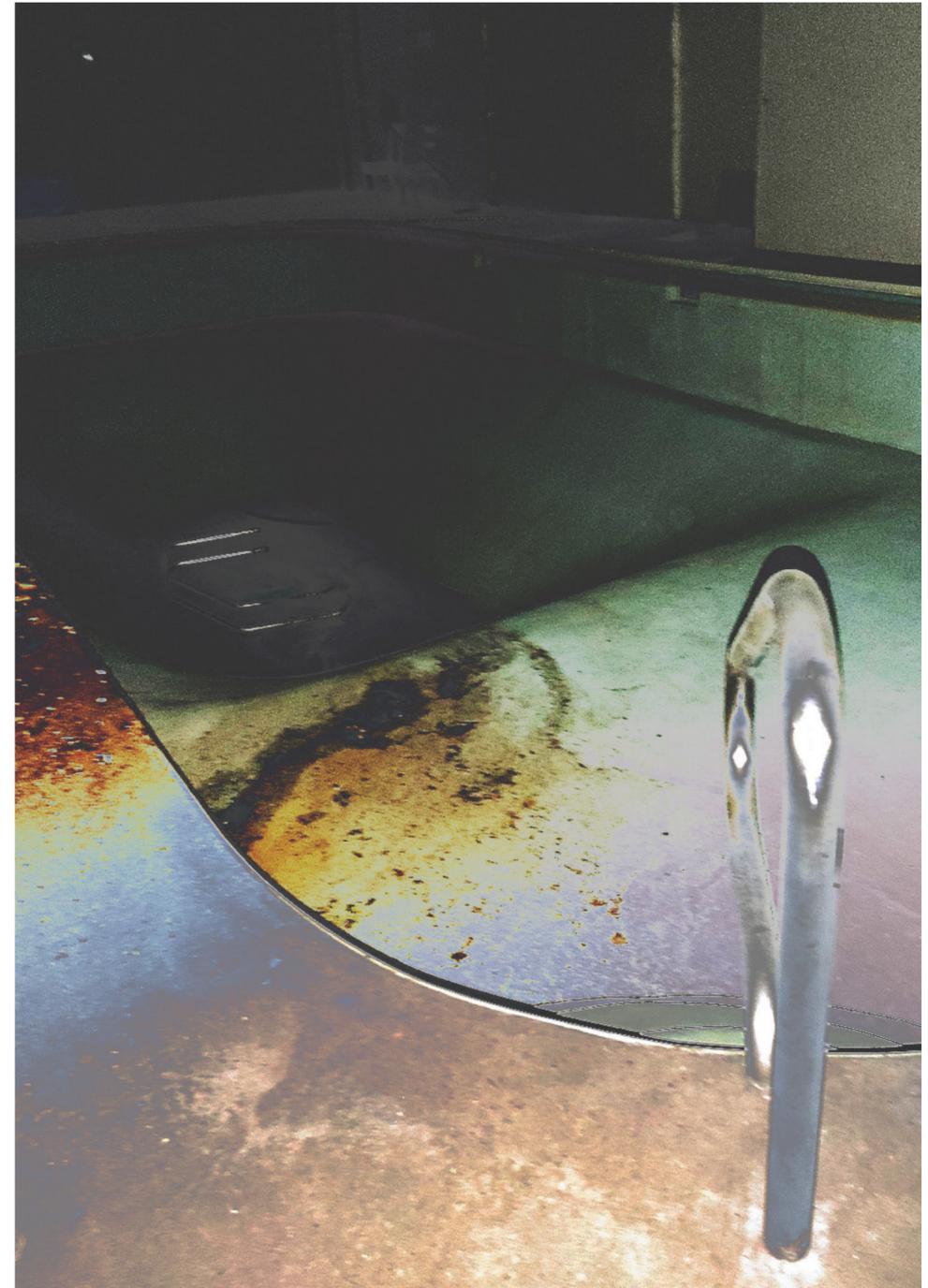
- Ouin j'sais, c'est la dernière fois que ça arrive, j'te jure.

La ville entière vient d'être passée à tabac par le grand brasier et les ruines encore debout s'éffritent les unes après les autres. Les deux frères Duval se sont observés un instant, puis ont saisi l'importance des dégâts de leur bêtise. La pleine lune et les restants de flammes éclairaient leur visage aux traits tendus et leurs yeux noyés dans le vide. Les citoyens exténués et sous le choc, maintenant à la rue pour la plupart, s'affairaient toujours à rassembler leurs maigres avoirs, tels des pantins sans fils et sans vie. J'suis pas mal sûr qu'avec ça, le bon Dieu va nous attendre de pied ferme.

13 novembre 1929, Séminaire
Saint-Joseph

L'incendie fait rage. Les pompiers se déploient sur la rue Sainte-Geneviève pour combattre les flammes qui s'exhalent des fenêtres avec ardeur. Dans la cohue, jeunes et vieux se bousculent, tentant de s'échapper du brasier. La chaleur du feu, atteignant son apogée, commence à ramener la foule, qui s'attroupe de plus en plus. Les prêtres-enseignants s'efforcent de faire le compte de leurs élèves sous la clarté de la pleine lune, espérant tous ne pas en avoir perdu dans la frénésie et les autres résidents s'assurent d'être tous présents.

Une opération de sauvetage est lancée pour secourir les manquants mais seulement trois prêtres noircis de fumée, se trouvant à moitié nus et complètement déboussolés, sont sortis vivants des cendres. Ces trois hommes qui sortaient de leur baignade, étaient sur le chemin de leurs quartiers quand ils ont été surpris par la cloche de l'alarme. Se cherchant un refuge, ils ont rebrousse chemin dans l'espoir de retrouver



les deux frères Duval qui étaient à la piscine avec eux quelques instants plus tôt. Ils ont remonté les couloirs en coup de vent et dévalé les escaliers à toute vitesse jusqu'au local de la piscine, dont la porte avait été verrouillée. Pourtant, ce n'était pas eux qui l'avaient mis sous clef car leurs compagnons s'y trouvaient toujours. De peine et de misère, ils ont finalement réussi à accéder à la pièce, non pas sans recevoir une étrange bourrasque d'humidité au visage. En effet, l'air, saumâtre, était chargé d'une brume presque opaque, de sorte qu'ils ont eu l'impression d'entrer dans un nuage. Un grondement tonitruant engloutissait la salle, montant en crescendo

au fur et à mesure que les hommes se rapprochaient du bassin. Au travers de l'atmosphère épaisse, le chef de file aperçut l'eau de la piscine qui tourbillonnait tumultueusement. Toutefois, aucune âme autre que les leurs ne se trouvait dans cette pièce.

Une fois les cendres et les émotions retombées, des recherches approfondies sont menées pour retrouver les disparus. Néanmoins, même après avoir fouillé de fond en comble ce qui tient toujours de l'édifice, les sauveteurs sont revenus bredouilles.

Le seul semblant d'indice laissé par ces derniers est parvenu d'un

vieil ecclésiastique reconnu pour ne plus avoir toute sa tête qui affirme les avoirs croisés, ou du moins leur regard vide et vitreux, dans son dernier rêve. Ils les auraient vus le dépasser au pas de course sur le long chemin sans fin de la folie...

Encore aujourd'hui, la piscine se vide chaque soir de pleine lune. Plusieurs disent même entendre leurs cris qui se mêlent à l'eau qui gronde. Par ailleurs, les décombres de la piscine nous rappellent que nos actions entraînent toujours des conséquences qui doivent être prises en compte avant coup si nous souhaitons ne pas vivre avec... ou en mourir.

L'IMPORTANCE DU MOIS DE L'ENVIRONNEMENT



BÉATRICE PROULX

Tout d'abord, Avril a été déterminé comme le mois de l'environnement, parce que c'est le 22 Avril qu'a lieu la journée de la Terre. La journée de la Terre a été mise en place afin de porter une réflexion, autant personnelle que collective, sur nos gestes du quotidien qui pourraient ternir notre belle planète. Au cours de cette journée, on essaie d'utiliser le moins possible les moyens de transport, l'énergie non renouvelable et le plastique. On essaie aussi de ne pas consommer de viande, et bien d'autres choses encore. Il y a des résolutions pour chacun d'entre nous. À ce jour, ce sont 184 pays qui participent à cette fête et qui essaient pendant 24 heures d'être verts. Le Québec s'est joint à cette journée en 1995.

Avant de tomber dans les astuces et dans les conseils écologiques, il est important de préciser que ces derniers peuvent s'appliquer à tous les jours de l'année, et non seulement lors du vingt-deuxième jour du quatrième mois. Saviez-vous que si chaque personne consommait comme un américain, nous nécessiterions cinq planètes Terre? Comparaison amusante : C'est comme un concours de mangeurs de hot-dogs. Les participants mangent sans arrêt et ne perçoivent pas tout de suite les répercussions de leur geste. Quand le temps est écoulé et que l'adrénaline retombe, il est trop tard. Mal de ventre, crampes, ça doit prendre énormément de temps avant de s'en remettre, et sûrement que certaines parties du corps sont abîmées à vie. Bref, mangeons moins et trouvons des solutions pour satisfaire notre appétit sur une plus longue période de temps. Bonne lecture!

Comment utiliser moins de plastique au quotidien?

À l'épicerie, prenez vos sacs réutilisables le plus possible. Après s'être bien désinfecté les mains, choisissez des articles en vrac (produits souvent locaux en plus!). Remplacez vos contenants de plas-

CHANGEMENT	1976-2005 MOYENNE	2051-2080		
		MINIMUM	MOYENNE	MAXIMUM
JOURNÉE LA PLUS CHAUDE	34.5 °C	35.8 °C	39.3 °C	43.8 °C
JOURNÉE LA PLUS FROIDE	-36.0 °C	-36.1 °C	-29.8 °C	-25.6 °C
JOURS DE PLUS DE 30 DEGRÉ	11	19	47	78

SOURCE : ATLAS CLIMATIQUE DU CANADA

tique par des contenants en verre ou en acier inoxydable. Si toutefois vous tenez à vos plats, essayez d'en choisir qui ont été faits à partir du recyclage. Apportez votre propre tasse à café dans les services à l'auto. Assurez-vous toutefois que le restaurant le permette. Achetez des pailles réutilisables, en bambou de préférence. Utilisez des shampooings en barre à la place des grosses bouteilles pas très écolos. (D'ailleurs, ces produits sont locaux et fonctionnent à merveille.) Évitez d'acheter des bouteilles d'eau au dépanneur, traînez-en toujours une dans votre véhicule. Et finalement, les briquets en plastique sont très difficiles à recycler, car ils contiennent du métal à l'intérieur. Optez plutôt pour un briquet rechargeable. Il y a aussi la possibilité de faire vos propres produits à la maison, ce qui évite le suremballage.

Qu'est-ce que je peux faire pour réduire mon empreinte écologique?

Tout d'abord, réduire le plastique c'est la chose la plus importante, car sa production est extrêmement polluante, et ses résidus tuent les animaux. Réduire son empreinte écologique, c'est en réalité diminuer ses effets de carbone dans l'atmosphère. Si on regarde du côté commandes en ligne, il est facile de constater qu'elles ont explosé. Cette méthode d'achat est néfaste pour l'environnement pour des raisons que vous connaissez, mais aussi pour d'autres qui vous sont sûrement inconnues. Par exemple, si vous prenez le service "livré en 24 heures", il est probable que le camion de livraison qui fait sa tournée viendra dans votre quartier uniquement pour vous.

Les trajets uniques qui se multiplient engendrent une hausse des gaz à effet de serre. De plus, certaines compagnies offrent de venir

prendre votre paquet à l'entrepôt. Cette solution est plus verte.

La voiture : L'entretien de votre véhicule est la première chose à faire. Ensuite, en conduisant, gardez une vitesse constante. Faites également chauffer votre véhicule avec un chauffe-bloc durant l'hiver. Les émissions sont plus importantes lorsque la voiture est démarrée à froid. Enfin, évitez les trajets unidirectionnels, et regroupez vos courses dans un même trajet.

À la maison: En effet, il y a du progrès quand vous changez vos ampoules pour des lampes fluorescentes, ou quand vous étendez votre linge. Aussi, quand vous recyclez, lavez votre linge à l'eau froide, achetez des produits locaux, renoncez à un vol transatlantique (facile en temps Covid), fermez votre ordinateur la nuit, réduisez les bains, faites pousser vos propres fruits et légumes et envoyez le moins possible de photos sur les applications de messageries. (Leur téléchargement nécessite des gaz néfastes comme le CO2).

Il y a aussi la volonté de manger végétarien ou vegan au moins une fois par semaine. De nombreuses recettes existent et on ne voit presque pas de différence entre la viande et le tofu. (pour quelqu'un qui est nul en cuisine, c'est très facile.) Vous n'êtes pas obligés de changer votre régime alimentaire au grand complet, mais faire ce petit effort chaque semaine fait une grande différence. L'élevage de bétail est l'un des facteurs qui pollue le plus la planète avec les transports et la consommation de masse.

Pourquoi se mettre au compostage?

Tout d'abord le compostage per-

met de réduire près de la moitié des déchets, donc il y a moins de matière à brûler, ou à enfouir dans les fosses septiques. Par le fait même les gaz à effet de serre sont diminués.***L'enfouissement de nos déchets relâche des tonnes de méthane (le gaz le plus dévastateur) dans l'atmosphère.*** Le Canada fait partie des pays qui produisent le plus de déchets dans le monde, déjà qu'avec la Covid, des milliards de masques sont jetés chaque jour, ce serait une pratique à préconiser. Finalement, si vous faites votre petit jardin chaque année, l'engrais naturel représente de nombreux avantages pour votre sol :

- Neutraliser le pH;
- Équilibrer la structure de la terre;
- Meilleure aération;
- Mieux retenir les nutriments;
- Favoriser le drainage de l'eau;
- Maintenir l'humidité;
- Attirer les insectes qui annulent les bactéries;
- Réintégrer la vie dans le sol;
- Ajouter des éléments essentiels à la terre comme de l'azote ou le phosphore;
- Éloigner les insectes qui mangent nos salades tabarouette!

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site suivant:
Dépliant-compostage

Activité écolo-familiale

Allez marcher dans votre rue en portant des gants, équipés d'un sac poubelle. La personne qui aura amassé le plus de déchets pourra choisir le souper et aura droit à la mention honorable du héros de la planète. Sinon, vous pouvez rester en groupe, et cette activité sera plus conviviale. Faites simplement attention au verre et aux autres substances qui pourraient représenter un danger, même si la plupart des débris sont des boîtes en carton. Imaginez comment notre ville serait propre si chaque famille le faisait. Merci de faire votre geste!

Cette chronique est ainsi dans le journal étudiant pour vous faire un rappel, ou pour vous en apprendre un peu plus sur les différentes façons de préserver la planète. Ce qu'il faut retenir, c'est que chaque petit geste compte, que chaque personne individuellement peut faire une différence, et qu'on peut faire attention à nos habitudes de vie à long terme d'année, bien oui! Merci d'avoir pris le temps de vous ressourcer.

CONSEILS POUR UNE FÊTE DES MÈRES RÉUSSIE!



(RÉDACTION ET IDÉATION PAR BÉATRICE PROULX)

1 Préparez du pain doré comme petit déjeuner

Nous recommandons d'ailleurs la recette de Ricardo: **Pain doré et coulis de fraises.**



2 Rendez visite à vos grands-mères (en respectant les mesures sanitaires, évidemment!)



3 Organisez une soirée thématique

Son film préféré est James Bond? Habillez-vous en style casino pour le souper, et laissez-la piger un DVD de la collection.

4 Passez une journée en plein air

Plein de beaux endroits sont accessibles pour une petite randonnée familiale. Que ce soit au centre-ville, à l'amphithéâtre ou à la centrale de la Gabelle dans les sentiers.

Consultez cette liste de **SUGGESTIONS**

5 Faites une carte de vœux personnalisée

Sortez vos crayons de couleur, votre papier construction et tapez "carte fête des mères" sur Pinterest. Plein de modèles faciles à réaliser y sont proposés.



BANDE DESSINÉE LE PARTY QUI FINIT MAL...

Idéation
et
réalisation
par



ANAÏS
DROLET



JÉRÉMIE
MARCHAND



ON S'HABITUE À VIVRE AU QUÉBEC...



(RÉDACTION ET IDÉATION
PAR ELLIOT BOURREAULT



HOROSCOPE SCOLAIRE - MAI 2021

(RÉDACTION PAR
SARAH-MAUDE
FRASER ET
VIVIANE ROY)



Bélier

Procrastination: 2/5
Confiance en soi: 4,7/5
Temps d'écran: Trop



Taureau

Procrastination: 110/5
Confiance en soi: 3,4 / 5
Temps d'écran: 0,04/5



Gémeaux

Procrastination: -2/5
Relation: 6/5
Leadership: 1/5



Cancer

Procrastination: 3,7/5
Confiance en soi: -2/5
Leadership: 10/5

Vous aimez vous impliquer. N'arrêtez pas. Cela vous offre plusieurs opportunités. Vous aimez que les choses soient bien faites. Ne reprochez pas aux autres de ne pas être aussi travaillants que vous. Ils le prennent personnel et ce, même s'ils disent le contraire. Il est l'heure de diversifier vos goûts musicaux. Arrêtez ces classiques et explorez. La clef de votre bonheur se cache entre 10 h et 12 h.

Il est temps que vous fassiez confiance. Vous avez toutes les capacités pour réussir ou échouer. À vous de faire la différence entre les deux. L'heure est à la fête! C'est votre anniversaire qui s'en vient. Vous explorez de nouvelles choses. Vous serez, ensuite, remplis de paix et de zénitude. Votre mois sera sous le thème de la détente. Cela donnera le ton à votre été. Faites attention à faire la différence entre repos et paresse. Jupiter est en 9° lune. Vous aurez une nouvelle vision sur les choses.

Une bonne nouvelle, Vénus, la planète de l'amour, se love dans votre signe tout le mois. Même si elle rétrograde à partir du 13 mai, vous êtes tout de même gâté par le cosmos et cela jusqu'au 6 août. Vous pourriez avoir du fil à retordre avec un supérieur hiérarchique, alors ne mettez pas d'huile sur le feu juste pour avoir raison.

Bref, il y a de la frustration dans l'air, vous qui avez tellement besoin de sortir vous aérer, il faut prendre sur vous.

Vous allez devoir surmonter plusieurs épreuves au niveau familial et sentimental. Le plus important est d'agir avec détermination. Vénus favorise actuellement les retours en arrière, les examens de détails et les états d'âme. Usez de cette période pour vous interroger sur ce qui compte vraiment pour vous et sur le ménage à faire dans votre vie et/ou votre cœur pour, à terme, redonner du sens à votre vie affective.



Lion

Procrastination: 1/5
Confiance en soi: 10/5
Temps d'écran: 1,38/5



Vierge

Procrastination: 4/5
Relation: 2,4/5
Leadership: 1/5



Balance

Procrastination: 4,9/5
Relation: 3,8/5
Temps d'écran: 4/5



Scorpion

Procrastination: 1/5
Relation: 2,5/5
Leadership: 4/5

Vous connaîtrez une grande évolution sur plusieurs plans. Habituellement, vous faites les choses à votre manière. Ce mois-ci, pourtant, vous acceptez l'aide des autres. Cela vous aidera à vous rendre encore plus loin. N'ayez pas peur d'essayer de nouvelles choses. Jupiter est en 9° lune. Cela vous portera chance. Faites tout de même attention. Un changement est à venir.

Un mois de mai qui vous invite à être un peu sérieux dans vos échanges et à ne rien prendre à la légère. Histoire d'être en mesure de rassurer qui vous aimez et de lui donner envie de vous suivre.

Quel que soit l'endroit, vous faites le choix de vous adapter, en voyant le bon côté de la situation. Gardez votre cap, de bonnes opportunités vous attendent. Si les échanges sont agréables, restez discret sur vos intentions, vous éviterez les commentaires et les convoitises. Ayez confiance en vous. Vous voyez loin et irez loin. Pas trop vite. Prenez le temps d'observer la vue.

Les choses ont besoin d'avancer pour vous. C'est correct. Il faut tout de même prendre du temps pour respirer comme disait Maurice Richard. De plus, il est impossible de créer du temps. Dormez plus. Voilà, la réponse à vos problèmes. La sieste pourrait être votre meilleure amie. Conseil d'ami, ne vous approchez pas trop de la flamme, vous vous brûlerez.



Sagittaire

Procrastination: 4,5/5
Relation: 2/5
Leadership: 3/5



Capricorne

Procrastination: 4,69/5
Relation: 3,69/5
Leadership: 2,69/5



Verseau

Procrastination: 2,3/5
Confiance en soi: 1/5
Temps d'écran: 4,9999999999/5



Poisson

Procrastination: 2/5
Confiance en soi: 49/5
Temps d'écran: 4,6 / 5

Les scorpions vous gossent. Vous tombez amoureux de tous les poissons que vous voyez. La routine pour vous ces temps-ci. Vous serez un bon pêcheur. Les conquêtes mordent. Il n'y a rien à faire pourtant avec nos chers amis mystérieux, les scorpions. La patience et la répartie seront vos meilleures alliées. Ne perdez pas votre centre. Il vous aide à garder l'équilibre face aux vents de changements.

Vous aimez la tranquillité. C'est toujours simple avec vous. Ayez des projets ce mois-ci. Les dieux vous écoutent et réaliseront vos moindres désirs. Le karma n'est pas loin. Chaque décision a des conséquences tout de même. Vous vivez, comme toujours, en harmonie avec vos chakras. Les gens vous seront reconnaissants ce mois-ci.

Vos fondations sont solides. Vous commencez toujours bien les choses. Un être cher, pourtant, viendra vous perturber sur le plan émotionnel. Votre relation peut-elle survivre à cela? Très certainement, mais pardonner n'arrange pas tout. Cessez de tourner en rond. Il est l'heure de sortir de la boucle. De plus, vous vous sentirez patriotique à la fin du mois. La fleur de lys vous a à l'œil.

De déchirants choix sont à l'horizon. Faites-vous confiance et tout ira bien. Par exemple, les gens doutent de vous. Essayez de faire plus attention à eux. Vos actions peuvent blesser plus que vous ne le pensez. Vous reviendrez tout de même en force et organiserez l'activité du siècle en fin de mois. Somme toute, faites attention. Le soleil est au sud. C'est un mauvais présage pour les poissons.

JOURNÉES THÉMATIQUES DU GOUVERNEMENT ÉTUDIANT DES STYLES POUR TOUS LES GOÛTS!

Au cours des dernières semaines, le gouvernement étudiant a mis sur pied différentes journées thématiques, questions de mettre un peu de couleur dans une année scolaire plutôt atypique. On vous laisse admirer les plus belles sélections de styles!

JOURNÉE COLORÉE



JOURNÉE CHIC



QUESTIONS, COMMENTAIRES, INSULTES?



Vous avez des questions! Et vous ne savez pas à qui les poser! La section *Questions, Commentaires, Insultes?* est là pour vous! Allez déposer vos questions directement à la bibliothèque ou par encore par Pluriportail à nos journalistes. Nous y répondrons, de façon totalement anonyme, dans les prochaines éditions du journal.

Je trouve ça ennuyant de faire mes devoirs. Avez vous des trucs pour rendre ça moins plate?

Bien sûr! Si tu es capable de te concentrer avec de la musique, une bonne *playlist* peut améliorer ton expérience. Il existe même des listes de musique spécialement conçues pour améliorer ta concentration et ta productivité. Elles ne fonctionnent pas pour tout le monde, mais c'est tout de même une option. Si tu es plus du genre à avoir trop d'énergie pour rester assis, donne toi des pauses et exécute des exercices loufoques. Exemple, fais le tour de ta maison en courant à chaque 15 minutes. Cela diminue ton envie de bouger et tu seras plus concentré(e). Faire des pauses évite aussi de se laisser. Finalement, apporte-toi une collation que tu aimes et mange-la seulement quand tu auras fini. Elle te servira de motivation. Bonne étude!



Si tu veux, tu peux décider de te mettre dans la peau d'un présentateur et jouer un rôle. Pas obligé d'être une pièce de théâtre, mais le simple fait de se mettre dans la peau de quelqu'un d'autre peut nous permettre de nous détacher de la réalité (32 paires de yeux qui nous regardent attentivement), d'avoir l'air plus à l'aise en plus d'accumuler des points pour une bonne prestation en avant!

Comment rendre l'école « le fun » ?

IMPLIQUE-TOI! Le fait de t'inscrire dans différents comités à l'école peut t'apporter plein de bienfaits en plus de rendre l'école moins plate. Lance-toi! Tu vas ainsi pouvoir passer du temps de qualité avec des amis qui ont les mêmes intérêts que toi. Ça te permet de découvrir de nouvelles personnes et d'élargir ton réseau. Équipe de sport, comédie musicale, robotique, journal étudiant, impro, il y en a pour tous les goûts. Et si jamais rien ne t'intéresse dans ce qui est proposé mais que tu désires partir un comité, tu ne perds rien à soumettre ton idée à la direction. De plus, tu n'as pas à t'arrêter à une seule activité. Ose essayer! Ose t'impliquer!

Comment se sentir plus à l'aise en communication orale?

On ne fait pas d'oraux toutes les semaines, mais ils reviennent assurément chaque année depuis le primaire. Il faut alors prendre son courage à deux mains

et y aller. Tout d'abord, pour être à l'aise lors de son oral, il faut être préparé(e). Avoir beaucoup de contenu t'évitera de ne pas savoir quoi dire à l'avant. De plus, tu n'as pas à avoir peur. Ta vie n'est pas en jeu. Tu ne t'en souviendras probablement pas dans cinq ans. Dédramatise les choses. Elles te sembleront plus anodines. Rendu à l'avant, souris à la classe et commence. Tu n'as pas besoin de réciter un texte par cœur. Simplement dire l'information dans tes mots te donnera beaucoup de points. Tu auras aussi l'air dans ton élément.

VERT UN JARDIN EN OR

Cette année, malgré la pandémie, nous avons échafaudé un nouveau projet au Séminaire pour animer et alimenter notre quotidien: la culture de la terre! Plusieurs élèves du profil science de la 1^{re} à la 5^e secondaire ont expérimenté le jardinage avec différentes cultures de légumes. Ils ont également été épaulés par des élèves en entrepreneuriat de 5^e secondaire.

Ce projet innovateur a permis aux élèves de développer leur sens des responsabilités, puisque ces plants demandent un entretien régulier. Ainsi, nous sommes fiers de vous annoncer que notre mini-compagnie « Vert un jardin en Or » vendra des plants afin de colorer votre jardin et embellir votre été. Nous vendrons ces semis le lundi 31 mai et le mercredi 2 juin, entre 15 h 30 et 17 h. Si cela vous intéresse, n'hésitez pas à venir voir nos différentes variétés de légumes!

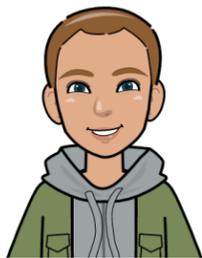
- Des tomates (pink, roma, cerise, surprise, italienne, bifteck)
- Des courgettes vertes et jaunes
- Des concombres
- Des fines herbes (origan, basilic, sauge, romarin, menthe, ciboulette)
- Des jalapenos
- Des melons

Afin de vous assurer d'avoir les produits que vous désirez, vous pourrez bientôt réserver votre commande.

Parlez-en à vos voisins afin de supporter le profil science et d'avoir des légumes frais cet été! Nous avons plus de 1000 plants disponibles à la vente!

FORMULE 1

LE MALHEUR DES UNS FAIT LE BONHEUR DES AUTRES



BEN
COLLINS

Au cours de la fin de semaine du 27 et 28 mars avait lieu le grand prix de Bahreïn. Les qualifications ont été hautes en couleur. Lors des 15 premières minutes, communément appelées la Q1, Estéban Ocon, le canadien Nicolas Latif, le vétéran Sebastian Vettel et les 2 jeunes recrues de l'équipe Haas, Mick Shumacker et Nikita Mazepin, se sont vus relayés aux rangs 16 à 20. Au cours de la Q2, c'est-à-dire la seconde période 15 minutes, Sergio Perez, Antonio Giovinazzi, Yuki Tsunoda, Kimi Raikkönen et George Russell ont hérité des positions 11 à 15. La troisième et dernière vague s'est terminée par la pole position du jeune Belge Max Verstappen. En seconde position, c'était le sextuple champion du monde Lewis Hamilton et Valtteri Bottas, le coéquipier de Hamilton, prenait la troisième position.

Le dimanche s'est tenue la course et au cours du tour de chauffe, Sergio Perez s'est immobilisé sur le côté de la piste en raison d'un bris du système électrique. Il a donc dû commencer la course de la ligne des puits. Jusqu'au troisième virage tout allait bien. Toutefois, le Russe Nikita Mazepin a heurté le mur et a dû abandonner la course. Il y a également le vétéran Fernando Alonso qui a dû abandonner en raison d'un un sac de plastique qui est entré dans sa prise d'air. La course s'est super bien déroulée après cet incident, mais ce qui m'a le plus marqué, c'est que Hamilton, vainqueur de cette course, est sorti 29 fois des limites du circuit (**VOIR L'EXTRAIT**). Il n'a toutefois jamais été pénalisé, car ce n'était pas à son avantage. Par contre, plus tard dans la course, le jeune Max Verstappen, deuxième au final, a dépassé en sortant des limites. Il a dû redonner la place par la suite parce que cette sortie de piste était à son avantage. Valtteri Bottas a complété le podium. Autre fait marquant de cette course : Sergio Perez, qui a pris le départ de la ligne des puits, a remonté de la dernière place jusqu'au top 5.

Plus récemment

Passons au Grand Prix d'Imola au cours de la fin de semaine du 17 et 18 avril. Les qualifications avaient lieu au cours de la journée de samedi. Dès le départ de Q1, les quinze premières mi-



LE CHAMPION DU MONDE EN TITRE, LEWIS HAMILTON, OCCUPE PRÉSENTEMENT LE PREMIER RANG DU CLASSEMENT DES PILOTES, APRÈS TROIS ÉPREUVES. (Photo: tirée de Facebook)

minutes, le jeune Japonais Yuki Tsunoda a heurté durement le mur avec l'arrière de sa voiture, ce qui l'a empêché de se qualifier. Tout le derrière de sa monoplace a été détruit. Il y a alors eu un drapeau rouge qui a mis la session sur pause. Cette dernière a pu recommencer sans souci et Kimi Raikkönen, Antonio Giovinazzi, Mick Shumacher (le fils du grand Michael), Nikita Mazepin et Yuki Tsunoda ont obtenu les positions 16 à 20. Lors du second 15 minutes, plusieurs pilotes se sont vus refuser leur temps, car ils ont mis plus de trois roues à l'extérieur de la ligne blanche au dernier virage. Puis, au cours de la Q3, Charles Leclerc et sa monoplace Ferrari ont littéralement volé. Il est passé sur les vibreurs et ses quatre roues se sont retrouvées dans les airs. Après cette mésaventure folle, le jeune Lando Norris de l'écurie McLaren a inscrit le meilleur temps, mais quelques instants plus tard, il lui a été refusé pour être sorti des limites du tracé.

Le top 3 pour la grille de départ était donc composé de Lewis Hamilton, Sergio Perez et Max Verstappen. Lors du dimanche, une pluie très intense s'est invitée à la fête. Par conséquent, durant le tour de chauffe, Charles Leclerc a perdu le contrôle de sa monoplace et s'est retrouvé dans le bac à gravier. Il a toutefois été en mesure de retrouver sa place sur la grille de départ. Au premier tour, le jeune Canadien Nicholas Latifi a fait une sortie de piste qui lui a été très coûteuse. À cause de la pluie, il y a eu une pause forcée d'environ 30 minutes. Ensuite,

au 31e tour, Lewis Hamilton a voulu dépasser un retardataire, mais il s'est retrouvé dans le mur. Au même moment est survenu le spectaculaire accident entre George Russell et Valtteri Bottas. Russell était à l'extérieur dans la partie mouillée et il a perdu le contrôle et est entré de côté dans la voiture de Bottas. Ce dernier est allé heurter le mur à une vitesse de 307 km/h. Heureusement, il s'en est sorti indemne.

Après la course, les deux pilotes se sont pointés du doigt sur les réseaux sociaux. Russell disait que c'était la faute de Bottas et vice versa. Cependant, le lendemain, la nouvelle est sortie et Russell a pris le tort. Tout s'est bien fini, Max Verstappen a terminé premier de cette course excitante qui s'est étalée sur 63 tours. Lewis Hamilton a terminé en deuxième place tandis que le jeune Lando Norris complétait le podium.

(**VOIR LES FAITS SAILLANTS**)

Deuxième victoire pour Hamilton

Le week-end dernier, Hamilton est grimpé sur la plus haute marche du podium, lors du Grand Prix du Portugal, augmentant du même coup son avance au sommet du classement des pilotes. (**VOIR LES FAITS SAILLANTS**)

Classement des pilotes

1. Lewis Hamilton	69
2. Max Verstappen	61
3. Lando Norris	37
4. Valtteri Bottas	32
5. Charles Leclerc	28
6. Sergio Pérez	22
7. Daniel Ricciardo	16
8. Carlos Sainz Jr.	14
9. Esteban Ocon	8
10. Pierre Gasly	7

Du côté du Québec maintenant

Au cours de la fin de semaine du 1^{er} mai ont eu lieu les essais libres pour la série québécoise de course Super Production Challenge. Il s'agit d'une série de courses dans laquelle les pilotes prennent des voitures de rue bien normales et les modifient pour avoir plus de sécurité et plus de puissance.

Dans cette série, il y a une écurie qui se compose de deux personnes: Marc-André Bourdage, le pilote et Cyndie Picotte. Ils forment l'écurie Picotti Racing. La voiture est une Honda Fit de 2009. Ils ont envisagé de faire l'entièreté de la saison. Cette saison va s'étaler sur douze courses sur quatre circuits différents. Il y aura le célèbre circuit Ontarien Canadian Tire Motorsport Park, suivi de deux événements à Shannonville en Ontario. Le calendrier se poursuivra au challenge de l'été à Icar à Mirabel, le Grand Prix de Trois Rivières et une seconde fois à Icar. Cette fois-ci, toutefois, ce sera pour la fin de semaine du NASCAR.

Cette série québécoise de course se compose de trois classes. Il y a les Super Production qui sont les voitures les plus rapides de la série. Les moteurs comptent environ 300 chevaux au roues et ce sont des modèles de voiture de 15 ans et moins. La seconde classe est la Production. Il s'agit de voitures qui ont plus ou moins 220 chevaux au roues et ce sont des modèles de 15 ans et moins. La dernière classe, ce sont les voitures compactes, qui ont 100 chevaux aux roues maximum et ce sont des véhicules de type Toyota Echo ou encore des Honda Fit.

APPRENEZ-EN PLUS SUR LA SUPER PRODUCTION CHALLENGE

Système de pointage en Formule 1

Le système de points pour la Formule 1 est très simple. Il a été modifié il y a environ une dizaine d'années. Ce système permet au top 10 d'obtenir des points. La première position reçoit 25 points, la seconde 20, et ainsi de suite jusqu'à la dixième position qui reçoit 1 maigre point. Il y a également un point attribué à la personne qui aura fait le tour le plus rapide.